

# En Tele med krølle bliver til

## Se hvordan Johnny Mørch bygger Knud Møllers drømmeguitar

Dette video bånd er ikke en gør det selv video, så man skal ikke købe den og tro at man uden anden viden end denne video kan bygge en guitar. På den anden side viser den Johnny Mørch når han er allerbedst; i sit værksted i Voer igang med at designe, tegne og bygge en super guitar til Knud Møller

### Fra starten

Når man bestiller en guitar hos Johnny Mørch er der en række spørgsmål man skal tage stilling til. Også nogle spørgsmål man som alm guitarist givet vis aldrig har tænkt på, men bare har taget for givet. Hvilke træsorter skal der bruges til kroppen og til halsen, hvilken form skal halsen have, skal gribebrættet have samme krumning over hele skalaen. Kroppen, skal den være hul eller massiv skal halsen lamineres, hvilke mikrofoner skal den monteres med, hvilken slagplade, hvilke stemmemekanikker osv osv. Hele denne proces må Kund Møller også igennem. Noget af det ved han og andet må han ha hjælp af Johnny Mørch til at finde ud af. En af de helt fine ting ved at få en håndbygget guitar er at man kan hjælpes ad med at finde de detaljer der gør guitaren til ens drømmeinstrument.

Når Ordreformularen er helt udfyldt er næste trin udvælgelsen af træet. her bliver der valgt træ både til krop, hals og gribebræt . flammethorn, rødell, palisander og mahogni er nogen af de træsorter der bliver brugt til Knuds guitar.

### Designet

I denne del ser vi Johnny Mørch prøve at få Kunds ider med en Teleagtig krop med Mørchs kende tegn "krøllen" til at gå op i en højere enhed. Der tegnes og flere modeller skal laves før den endelige form er der. Den skæres ud i pap og bruges gennem resten af arbejdet med guitaren.

### Byggeriet

Her ser vi det rå træ blive savet ud og bearbejdet. Den valgte guitar er af hollowbody typen så den skal samles i tre lag; En topplade, et bundstykke og midterkernen der holder sammen på det hele. Midter delen samles af tre stykker rødelletræ der saves ud og limes sammen så toppen og bunden kan blive limet på. Hele tiden checkes der med formen så Johnny hele tiden ved om han er på rette spor.

I denne del ser vi også hvordan der lægges bånd i gribebrættet, hvordan halsen limes og formes og i det hele taget hvordan byggeriet roligt og sikkert skrider frem.

### Mikrofonerne

Udover det træ der vælges til at bygge guitaren af, har mikrofonerne selvfølgelig kæmpe betydning for hvordan den færdige guitar kommer til at lyde. For at kunne checke de forskellige mikrofoner på den samme guitar har Johnny Mørch udviklet en test guitar, der kan monteres med alle mulige mikrofon kombinationer, vi følger arbejdet med udvælgelsen af netop de tre mikrofoner, der skal monteres. Kund Møller vælger i stedet for den traditionelle Telecaster opsætning at få monteret en ekstra strat mikrofon mellem de to Tele mikrofoner. Dette gør at sammen med et special udviklet elektronisk system fra Johnny Mørch, at Knud Møller får rigtig mange indstillings muligheder med de tre mikrofoner og den aktive elektronik. Vi ser også hvordan mikrofonerne bliver til i Johnnys

lille mikrofon værksted, hvor han selv magnetiserer og spoler de enkelte mikrofoner. Til sidst bliver de dyppet i en blanding af parafin og voks så de ikke støjer.

### **Finish**

Udover Krøllen, er en af de ting Johnny Mørch er verdens berømt for, den flotte finish han er istand til at give sine guitarer. Vi følger hvordan han bejdser og lakerer og ikke mindst polerer guitaren op til noget der minder om spejlblankt, det gøres simpelthen ikke bedre.

### **Afleveringen**

Filmen slutter af med at Knud Møller kommer på værkstedet for at hente sin nye guitar. Begejstringen vil ingen ende tage og der snakkes spilbarhed og tone. I denne snak kommer Johnny Mørch ind på det specielle aktive tonekontrol system guitaren er monteret med og der vises alle de muligheder man har for at indstille lyden både med pickup valg og tone indstilling.

### **Året Julegave**

Denne video viser på en meget fin måde hvordan en guitar bliver til. Man kan som sådan ikke bruge filmen som en "gør det selv"video, men man kan lade sig inspirere af det fantastiske håndværk der lægges for dagen og ikke mindst kan lytte til den "fagsnak" der er på filmen og blive klogere. Sidst men ikke mindst kan man nyde Knud Møllers sublime guitaraspil der underlægger filmen igennem.

Gør dig selv eller din guitarist glad her op til jul og køb den, du vil ikke blive skuffet.